

## TABLE DES MATIÈRES

Préface.....	9
Introduction.....	11

### PREMIÈRE PARTIE : PYRÉNÉES FRANÇAISES ET FRANCO-ESPAGNOLES

Biarritz et ascension de la Rhune.....	21
Pic d'Anie.....	24
Le pic de Sesques.....	26
Pic du Midi d'Ossau.....	27
Le tour du pic de Ger.....	30
Pic de Ger.....	31
Arriel.....	31
Balaitous.....	32
Pic de Cambalès.....	41
Grande-Fache.....	43
Col de Male-Rouge.....	44
Pic de Cestrède.....	45
Col de Culaous.....	46
Ardiden.....	47
Gabiétou.....	49
Taillon.....	50
Petit-Vignemale.....	52
Grand-Vignemale.....	52

Les trois messes du Vignemale, 76 ; Ma dix-septième ascension du Vignemale avec retour par les hautes crêtes de Pouymourou et la vallée d'Aspé – un campement sur la neige à 3200 mètres d'altitude, 90 ; Ma 30<sup>e</sup> ascension du Vignemale (1898), 102 ; Ma 31<sup>e</sup> ascension du Vignemale, 105 ; Ma 32<sup>e</sup> ascension du Vignemale, 106 ; Ma 33<sup>e</sup> ascension du Vignemale agrandie de trois mètres (3301 mètres) – dix-sept jours dans les grottes – adieux définitifs, 107.

Pics de Tapou.....	108
Brèche de Roland.....	110
Casque du Marboré.....	111
Les précipices de la cascade de Gavarnie.....	112
Montée au faite du cirque par le glacier de la cascade.....	113
Pic du Marboré.....	115
Pic d’Astazou occidental.....	117
Le Piméné.....	120
Le Pic Long.....	121
Hourquette Badet, lac d’Orédon et Néouvielle.....	122
Pic de Cambiel.....	126
Col de Bugarret.....	126
Argelès et Pibeste.....	128
Novembre au pic du Midi de Bigorre.....	128
Soirée de mai au lac d’Oncet.....	132
Soirée d’hiver au lac de Gaube.....	133
La Munia.....	136
Pic de la Barroude, ports de Bielsa, de Héchempy et de Moudang.....	137
L’Arbizon.....	139
Port d’Aygues-Tortes, de Clarabide, de Caouarère et ascensions du pic Batoua.....	140
Le Lustou.....	145
Grand-Batchimale.....	147
Grand pic de Clarabide.....	151
Pic des Gourgs-Blancs.....	154
Pic de Spijeoles.....	157
Crête d’Oô.....	160
Perdighero.....	162
Pics de Crabioules, de Litayrolles et Quairat.....	165
Col de Crabioules.....	171
Tusse de Maupas.....	173
Le Mail-Barrat.....	173
Pic Collat.....	177
Montcalm et pique d’Estats, les lacs de Bassiès.....	179
Le Rialp.....	185
Pic Carlitte.....	186
Puigmal.....	188
Le Canigou.....	189

## SECONDE PARTIE : PYRÉNÉES ESPAGNOLES

Le Bisouri.....	196
Peña Collarada.....	199
Pic d’Anayet.....	202
Crête d’Enfer.....	204
Pic d’Arualas.....	208

Bramatuero.....	209
Pic de Tendenera.....	210
Vallée d'Arras, ou d'Ordesa, et les bouquetins.....	212
De Sallent aux Bains de Panticosa, par le col de Bondellos.....	214
Cylindre du Marboré.....	216
Mont-Perdu.....	217
L'abri du Mont-Perdu, 228.	
Minuit au Mont-Perdu.....	229
Soum de Ramond.....	235
Las Louseras.....	236
Suellsa.....	237
Cotieilla.....	240
Pic d'Eristé ou de Bagüeñola.....	251
Posets.....	256
Lardanita et Péramo.....	267
Du Portillon d'Oô au port d'Oô par l'Espagne.....	272
Lic de Litayrolles.....	273
Pic d'Aguas-Pasas.....	273
Gorge de Ramougne.....	274
Pic central d'Estatats.....	274
Eroueil.....	276
Pic d'Albe.....	279
Dent d'Albe.....	280
Lacs d'Albe.....	282
Maladetta, sa pointe nord-ouest.....	283
Maladetta, pointe orientale.....	285
Col maudit.....	287
Le demi-tour des Monts-Maudits par l'est, le sud et le sud-ouest.....	289
Crête du Milieu des Monts-Maudits.....	291
Néthou.....	293
Pic des Tempêtes.....	305
Pic Russell et pic de Malibierne.....	310
Pic de Moulières.....	312
Béciberri occidental.....	314

### TROISIÈME PARTIE : VARIA

Philosophie des ascensions.....	317
Concerts de Pau.....	319
L'hiver pyrénéen et ses splendeurs.....	323
Le vent.....	328
Une ascension charmante et inédite.....	330
Tribulations d'un voyageur sur les lignes du Midi.....	332
Tribulations d'un voyageur et d'une locomotive.....	335
Sanatoria et les Pyrénées.....	338
Déserts pyrénéens.....	344

Les Pyrénées occidentales.....	349
Histoire et vicissitudes de mes grottes du Vignemale.....	353
Soirée d'automne dans les bois du Pailla.....	365
Effets de nuages sur le Vignemale.....	366
Labassa-Taillon-brèche de Tuquerouye.....	367
Les prévisions du temps.....	368
<i>In memoriam</i> Charles Packe.....	372
Ascensions solitaires.....	377
Nuages et montagnes.....	382
Plaines et montgnes.....	384
Charmes et beautés des Pyrénées.....	387
L'acrobatie dans les montagnes.....	390
L'automne à Pau, climats et caractères.....	395
Gavarnie.....	396
« Malvern Hills ».....	398
Les Alpes (trois ascensions) : Mont-Blanc, Breithorn et le col de l'Alphübel.....	400

## PRÉFACE

Pour éviter l'incohérence et le désordre, vilains défauts que le lecteur français ne pardonne guère, j'ai adopté dans ces récits ce qu'on pourrait appeler l'ordre « naturel », au lieu de l'ordre « chronologique ». Je promène mon lecteur longitudinalement de l'ouest à l'est, d'un bout à l'autre des Pyrénées. Mes ascensions se suivent méthodiquement dans l'ordre géographique, d'une mer à l'autre, et sans aucun rapport avec leurs dates. Commencant à Biarritz, elles se terminent à Perpignan.

J'espère que mon ouvrage y gagnera en clarté : car, en l'ouvrant à tout hasard, on y trouvera toujours groupées ensemble, comme dans un dictionnaire, toutes les montagnes d'une même région, et toutes mes ascensions d'une même montagne. Toute autre méthode m'aurait mené droit au chaos.

J'ai aussi séparé complètement (et pour cause), les Pyrénées françaises (ainsi que celles de la frontière), de la chaîne espagnole, qui a une importance extrême, et ne ressemble en rien à l'autre. Cette division, non seulement justifiée, mais imposée par le contraste extraordinaire et radical que présentent presque partout les deux versants des Pyrénées, rendra mon livre plus homogène que si j'avais mêlé dans mes récits des régions dont l'aspect, les beautés, les couleurs, le climat, et tous les caractères, diffèrent autant que l'Europe et l'Afrique. Tout change à la frontière.

Dans une troisième partie, j'ai réuni sous le titre un peu vague de *Varia*, une foule d'articles où j'ai capricieusement mêlé beaucoup de choses : un résumé de mes lointains voyages, mes trois courses dans les Alpes, des nuages, de la musique, de la philosophie, et même de la psychologie. Cette fin de mon volume est donc une mosaïque. Mais si les Pyrénées n'en ont pas inspiré toutes les pages, c'est sous leur influence et sous leur ciel qu'elles ont été écrites. Un souffle pyrénéen y a passé, et il me semble qu'il y circule un peu partout, même dans l'histoire de mes voyages aux bouts du monde, comme le sang dans les veines, comme le vent sur les flots, ou comme ces phrases émues, subtiles et triomphales, qui dans une symphonie, reviennent sans cesse, palpitent sur tous les tons, et laissent dans l'âme une impression unique et dominante, malgré les mille métamorphoses que le compositeur aime à leur faire subir, et

les broderies variées à l'infini, dont il les enguirlande, pour nous distraire ou nous éblouir.

Là où l'artiste ou l'écrivain ont mis leur cœur, ils reviendront toujours : et comme c'est dans les neiges immaculées des Pyrénées que le mien a fini par trouver le chemin du bonheur, un instinct naturel m'y ramène de partout.

Plus que jamais j'aime ces colosses étincelants, solitaires et superbes, débris glorieux d'un monde en ruines, où plus libre et plus pur qu'un enfant du désert, on s'enivre de lumière, de blancheur et d'azur : chaos sublimes où l'homme ne laisse pas plus de traces que sur l'onde ou le sable... Dieu seul y a laissé la sienne, et bien souvent cela suffit à notre bonheur.

Mais comme il m'a semblé que mes goûts solitaires et sauvages avaient besoin d'une justification, ou au moins d'une excuse, j'ai cru devoir faire précéder mes courses de quelques réflexions pratiques et générales, quelquefois même philosophiques et très souvent sentimentales, sur les plaisirs et les périls de l'alpinisme, ainsi que sur l'ensemble des circonstances particulières qui ont fait naître et développé en moi la passion si vivace et si forte des montagnes, auxquelles j'ai voué une sorte de culte pendant un demi-siècle.

En somme, ce livre est une autobiographie, chose toujours difficile à écrire : mais j'ai fait de mon mieux. Si j'endors mon lecteur au lieu de le distraire et de gagner sa sympathie, il me restera du moins l'espoir d'être pardonné par mes amis, et la douce perspective de consoler plus tard ou de poétiser mes derniers jours, en relisant moi-même au coin du feu, quand je ne pourrai plus marcher, l'histoire des émotions et des jouissances qui ont charmé les deux tiers de ma vie.

Et alors j'imiterai humblement le soleil, qui se dore et s'embrase vers le soir, en regardant avec tendresse au moment de s'éteindre, les horizons lointains, ardents et purs, où il a commencé sa carrière.



*L'auteur endormi sur les montagnes dans son sac de peaux d'agneaux  
Photographie de son ami, M. Meys, de l'illustration (phototype Berthaud)  
Cette photographie avec cette légende illustre l'édition 1908  
de Souvenirs d'un montagnard.*